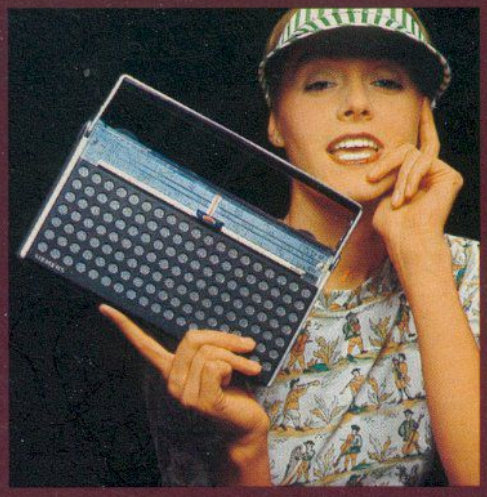
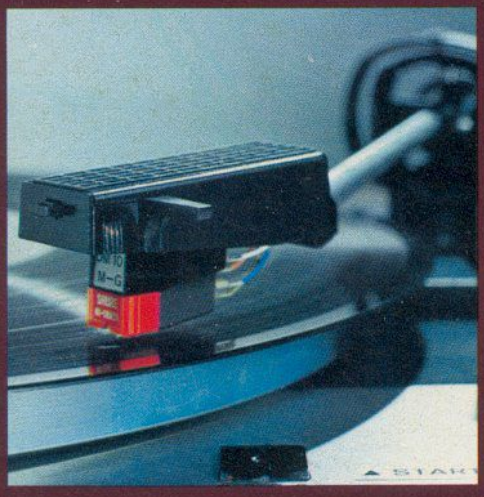
Siemens HiFi-Anlagen Radiogeräte





HiFi-Anlagen: Quadro, Stereo
Plattenspieler, Boxen
Radios, Koffersuper
Radiorecorder, Cassettenrecorder

SIEMENS

Stereophonie: seitenrichtig hören, rechts und links unterscheiden.

Quadro-Sound: räumlich hören, Klang von vorn und von den Seiten.

Quadrophonie: raumgerecht hören, rechts und links, vorn und hinten.

Programm-Sensoren: nur berühren und das Programm ist da.

Stereophonie

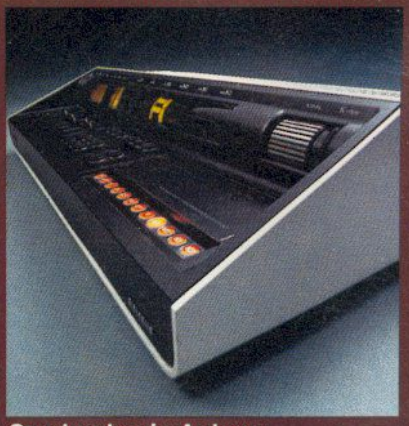
Aufnahme mit zwei Mikrofonen. Wiedergabe mit zwei Lautsprechern. Was rechts aufgenommen worden ist, wird rechts wiedergegeben. Was links aufgenommen worden ist, wird links wiedergegeben. Die reale Klangsituation wird vor dem Zuhörer hergestellt.

Quadro-Sound

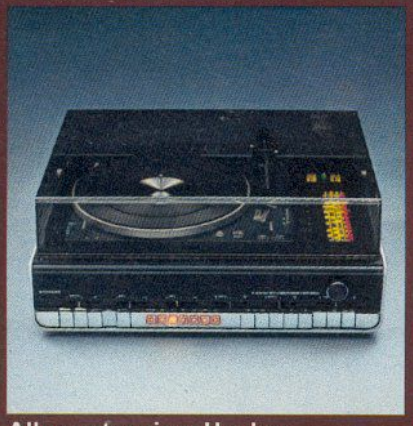
Aufnahme mit zwei Mikrofonen. Wiedergabe mit vier Lautsprechern. Aus der zweikanaligen Stereoaufnahme werden im Quadro-Sound-Gerät zusätzliche Klanginformationen gebildet und über die Quadro-Sound-Lautsprecherkugeln neben oder hinter dem Zuhörer in den Raum gespielt. So wird das Klangerlebnis plastischer, der Hörwinkel vergrößert sich.

Quadrophonie

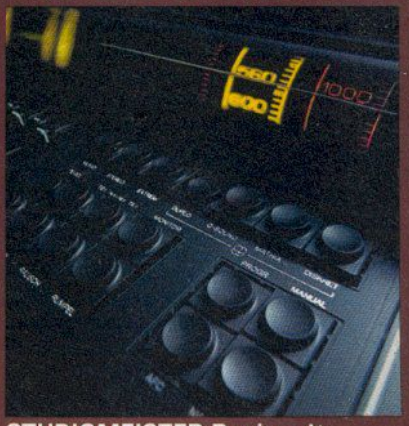
Aufnahme mit vier Mikrofonen. Wiedergabe mit vier Lautsprechern. Vorn links, vorn rechts, hinten links und hinten rechts. So wird der Raumeindruck, der bei der Aufnahme herrschte, naturgetreu wieder hergestellt. Das ist die vollkommene Räumlichkeit des Klanges.



Quadrophonie-Anlage: Raumklang in den eigenen Räumen.



Alles unter einer Haube: Steuergerät und Plattenspieler.



STUDIOMEISTER-Regiepult: funktionsgerechte Steuerung.

Wirklichkeitsnaher Musikgenuß. Mit Geräten in HiFi-Qualität.

HiFi (High-Fidelity): Qualitätsbegriff für unverfälschte Klangwiedergabe.

Output-Instrumente: Ausgangsleistung sichtbar gemacht.

STUDIOMEISTER Quadrophonie

Den Klang im Raum als Raumklang hören.

4-Kanal-STUDIOMEISTER 502 superelectronic

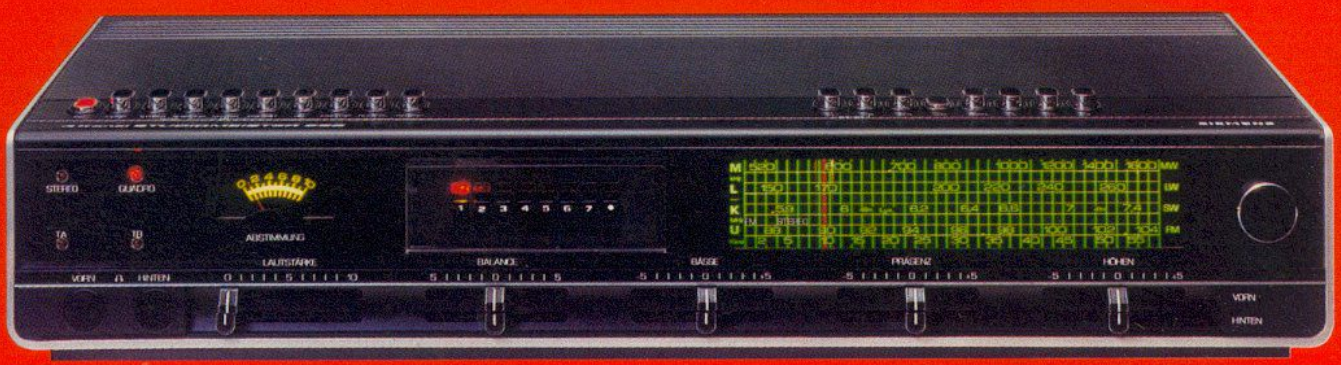
Quadrophonie-Steuergerät
mit 4-Kanal-Verstärker
146 Watt Sinusleistung
230 Watt Musikleistung
6 Wellenbereiche
12 Sensoren

Modell RS 5025
weiß

Sonstige Details:
Vollelektronische Programmwahl von voreingestellten UKW-, KW-, MW- oder LW-Programmen. 7 Klangtasten für Rumpelfilter, Scratchfilter, linear, gehörrichtig, Quadro-Sound, Quadrophonie und Ausgangspegel. 6 Klangregler für Höhen, Tiefen und Präsenz. Automatische Scharfabstimmung für alle Wellenbereiche. Automatische Stereo-/Monoumschaltung. Für alle Übertragungsarten: Mono, Stereophonie, Quadro-Sound, Doppel-Stereophonie, Quadrophonie nach SQ (und CD-4 vorbereitet). Eingebauter SQ-Matrixdecoder.
Technische Daten über dieses Gerät auf Seite 19–21.

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für HiFi-Anlagen auf Seite 21.

Mitglied des Deutschen High-Fidelity-Institutes e.V.



4-Kanal-STUDIOMEISTER 222 Electronic

Quadrophonie-Steuergerät
mit 4-Kanal-Verstärker
80 Watt Sinusleistung
128 Watt Musikleistung
4 Wellenbereiche
8 Kurzhubtasten

Modell RS 222 2
Nußbaumdekor

Modell RS 222 4
anthrazit/silber

Hi Fi
DIN 45500

Sonstige Details:
Elektronische Speicherung von 8 UKW-Programmen. Gleichzeitige Übertragung von unterschiedlichen Stereo-Darbietungen in zwei getrennte Räume möglich. 10 Schieberegler für getrennte Regelung von Lautstärke, Balance, Höhen, Tiefen und Präsenz zur individuellen Klangeinstellung. Beleuchtete Programmanzeige und Betriebs-Anzeige. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC).

Für alle Übertragungsarten: Mono, Stereophonie, Quadro-Sound, Doppel-Stereophonie, Quadrophonie. Mit eingebautem SQ-Matrixdecoder. Für CD4-System vorbereitet. Weitere technische Daten auf Seite 19–21.

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für HiFi-Anlagen auf Seite 21.

HiFi-Kombination

Komplette HiFi-Technik kompakt verpackt.

4-Kanal-STUDIOMEISTER 256 superelectronic

Quadrophonie-Kombination
mit 4-Kanal-Verstärker
50 Watt Sinusleistung
80 Watt Musikleistung
4 Wellenbereiche
7 UKW-Sensoren

Modell RS 256 2
Nußbaumdekor

Modell RS 256 4
anthrazit/silber

Hi Fi DIN 45500

Sonstige Details:
DUAL-HiFi-Plattenspieler, Typ PE 3044 mit Magnet-System DMS 200 und Antiskating-Einrichtung. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Beleuchtete Betriebs-Anzeige. Für Mono, Stereophonie, Quadro-Sound und für 4-kanalige Wiedergabe von Quadro-Schallplatten, Quadro-Tonbändern und späteren UKW-Quadrosendungen nach dem SQ-System. Eingebauter SQ-Matrixdecoder. Geringe Stellfläche und stufenlos aufstellbare Abdeckhaube. Anschluß für 1 Stereokopfhörer vorn am Gerät.
Weitere technische Daten auf Seite 19–21.

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für HiFi-Anlagen auf Seite 21.

KLANGMEISTER Stereo

Leistungsstarke Steuergeräte für höchste Wiedergabetreue.

KLANGMEISTER 305 superelectronic

Stereo-Steuergerät
mit Quadro-Sound
60 Watt Sinusleistung
100 Watt Musikleistung
4 Wellenbereiche
6 UKW-Sensoren

Modell RS 305 2
Nußbaumdekor

Modell RS 305 4
anthrazit/silber

Modell RS 305 5
weiß

Sonstige Details:
Vollelektronische Programmwahl. Beleuchtete Programmanzeige und Stereo-Anzeige. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Individuelle Klangeinstellung mit 5 Klangtasten und 3 Klangreglern.
Weitere technische Daten auf Seite 19–21.

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für HiFi-Anlagen auf Seite 21.

KLANGMEISTER 253 superelectronic

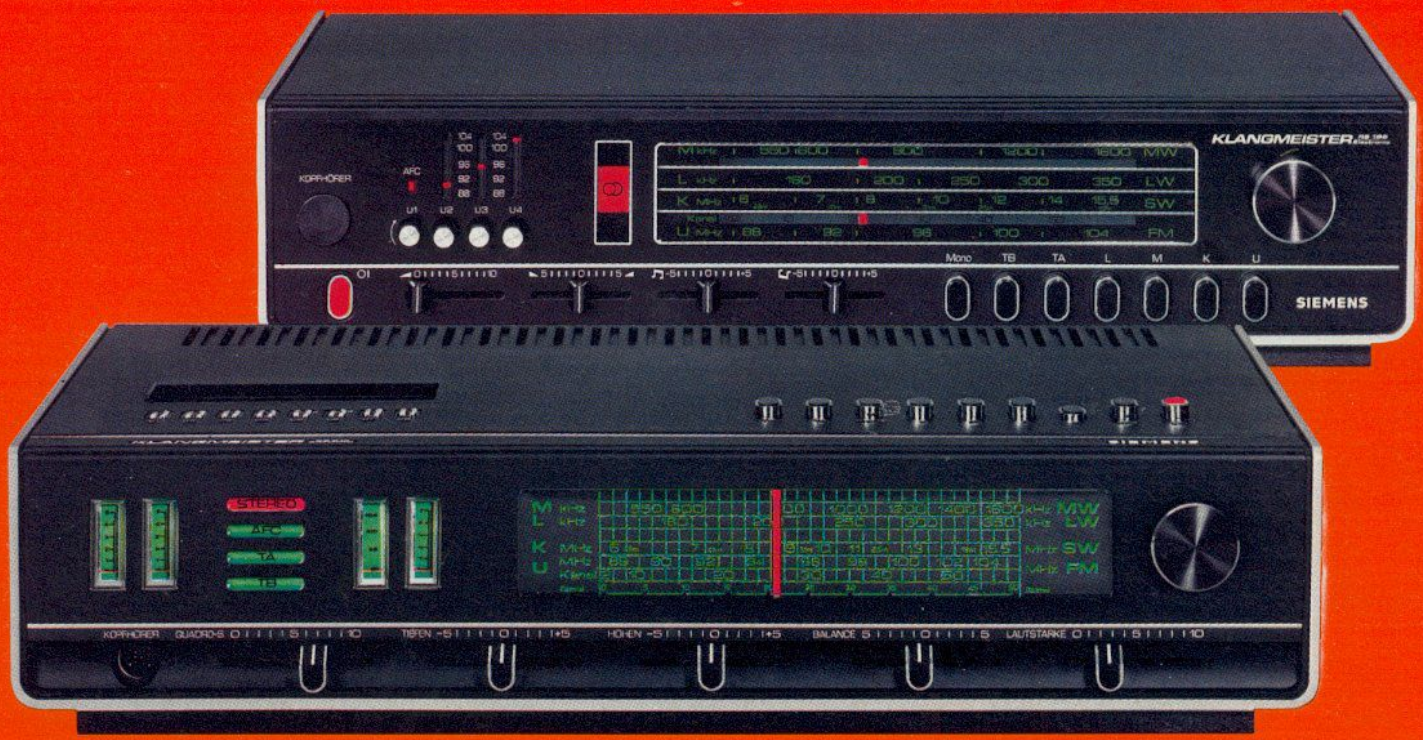
Stereo-Kombination
mit Quadro-Sound
50 Watt Sinusleistung
70 Watt Musikleistung
4 Wellenbereiche
7 UKW-Sensoren

Modell RS 253 2
Nußbaumdekor

Modell RS 253 4
anthrazit/silber

Sonstige Details:
HiFi-Steuergerät und vollautomatischer DUAL-Plattenspieler, Typ PE 3044. Plattenspieler mit DUAL-Magnet-System DMS 200 und Antiskating-Einrichtung. Raumsparend und unter einer stufenlos aufstellbaren Abdeckhaube untergebracht. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Klangeinstellung mit 4 Klangreglern und 3 Klangtasten.
Weitere technische Daten auf Seite 19–21.

Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für HiFi-Anlagen auf Seite 21.



KLANGMEISTER 212 superelectronic

Stereo-Steuergerät
mit Quadro-Sound
32 Watt Sinusleistung
50 Watt Musikleistung
4 Wellenbereiche
8 UKW-Sensoren
4 Anzeige-Instrumente,
davon 2 Outputmeter

Modell RS 212 2
Nußbaumdekor
Modell RS 212 4
anthrazit/silber

Sonstige Details:
Vollelektronische Programmwahl und beleuchtete Programmanzeige. Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Elektronische Programmspeicherung. Anzeige-Instrumente für Feldstärke, UKW-Frequenzanzeige und linken und rechten Kanal (Outputmeter). 9 Drucktasten. Schieberegler für Tiefen, Höhen, Balance, Quadro-Sound-Pegel und Lautstärke. Anschluß für Stereo-Kopfhörer vorn am Gerät. Servicefreundliche Steckmoduln.
Weitere technische Daten auf Seite 19–21.

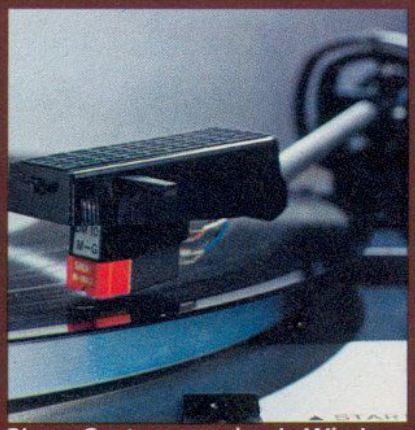
KLANGMEISTER 166 Electronic

Stereo-Steuergerät
16 Watt Sinusleistung
24 Watt Musikleistung
4 Wellenbereiche
4 UKW-Stationstasten

Modell RS 166 2
Nußbaumdekor
Modell RS 166 4
anthrazit/silber

Sonstige Details:
Automatische UKW-Scharfabstimmung (AFC). Beleuchtete Stereo-Anzeige. Schieberegler für Lautstärke, Höhen, Tiefen und Balance. Anschluß für Kopfhörer vorn am Gerät.
Weitere technische Daten auf Seite 19–21.

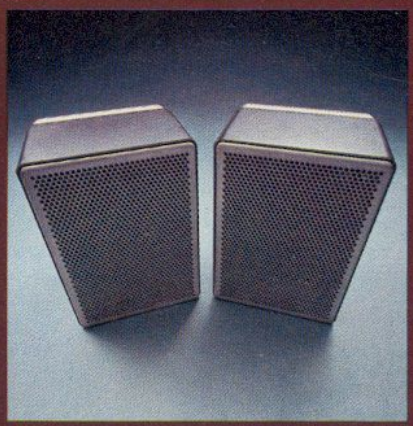
Verschiedene Kombinationsmöglichkeiten für HiFi-Anlagen auf Seite 21.



Shure-System: maximale Wiedergabe bei minimaler Auflagekraft.

Rauchfarbene Abdeckhaube: schützt vor Staub und kann stufenlos aufgestellt werden.

HiFi-Plattenspieler – schwerer Teller für höchsten Gleichlauf.



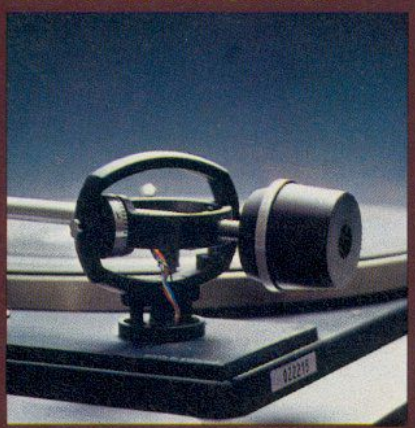
HiFi-Kompaktboxen: 50 Watt Belastbarkeit trotz kleinstem Platzbedarf.

Stereo-Anlage

Die komplette Anlage besteht aus einem Plattenspieler, einem Empfänger-Verstärker (Receiver) und mindestens zwei Boxen. Ihre Leistung muß aufeinander abgestimmt sein. Die Leistung wird in Watt gemessen. Über die Zusammenstellung und Leistung einer Stereo-Anlage für Ihre persönlichen Ansprüche berät Sie Ihr Fachhändler.

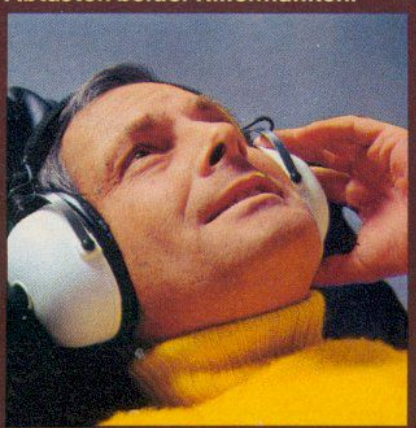
HiFi (High-Fidelity)

Die Bezeichnung für höchste Wiedergabetreue. Das Klangerlebnis wird naturgetreu aufgezeichnet oder gesendet und mit den entsprechenden Geräten unverfälscht wiedergegeben oder empfangen. Diese Qualität muß mindestens den genormten Ansprüchen genügen, die in der DIN 45500 aufgestellt worden sind. Geräte, die dieser Norm entsprechen, sind mit dem HiFi-Symbol ausgezeichnet.



Antiskating: gleichmäßiges Abtasten beider Rillenflanken.

HiFi-Box: 4 Lautsprechersysteme für naturgetreue Musikwiedergabe.



Die Lieblingsplatte auflegen und ganz Ohr sein –

Stereo-Anlage mit Quadro-Sound: Steuergerät RS 212, Plattenspieler RW 544, HiFi-Boxen RL 401 und Kugelboxen RL 131.

HiFi-Plattenspieler mit Magnet-System

Plattenschonend bei höchster Wiedergabequalität.

HiFi-Plattenspieler 544

Mit Wechselautomatik
DUAL-Chassis, Typ PE 3044
Shure-Magnet-System M 75 D
Diamant-Abtaster
fest eingestellte
Antiskating-Einrichtung

Modell RW 544 2
Nußbaumdekor
Modell RW 544 4
anthrazit/silber

Sonstige Details:
Für Mono-, Stereo- und für 4-kanalige Quadro-Schallplatten nach dem SQ-System. Gedämpft arbeitender Tonarmlift. Bedienung nur mit einem Steuerhebel. Ablagefach für Zubehör rechts im Gehäuse. Stufenlos aufstellbare Abdeckhaube.
Weitere technische Daten auf Seite 19–21.

HiFi-Plattenspieler 546

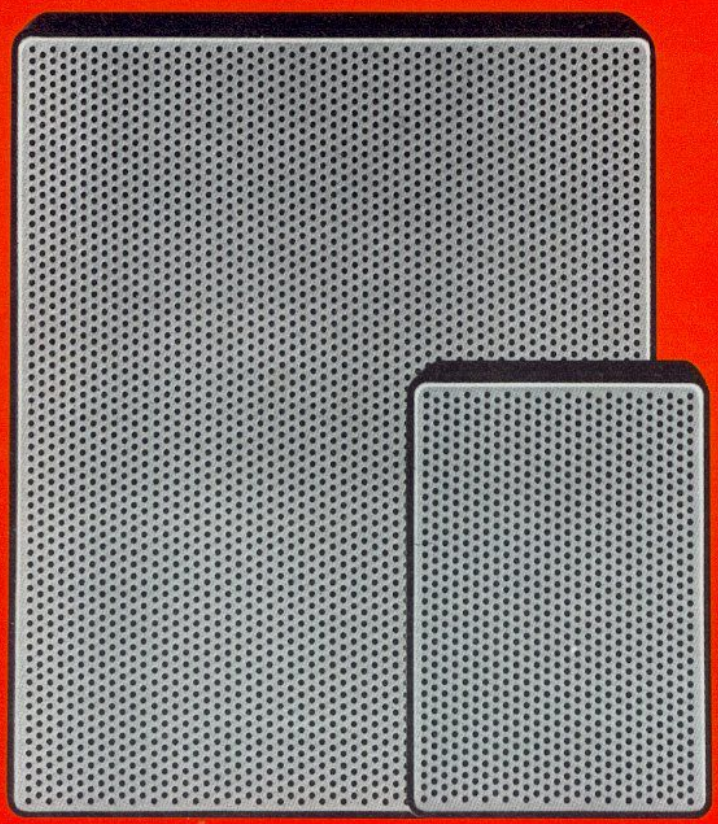
Mit Wechselautomatik
DUAL-Chassis, Typ PE 3048
Shure-Magnet-System M 75 D
Diamant-Abtaster
einstellbare
Antiskating-Einrichtung

Modell RW 546 2
Nußbaumdekor
Modell RW 546 4
anthrazit/silber

Sonstige Details:
Für Mono-, Stereo- und für 4-kanalige Quadro-Schallplatten nach dem SQ-System. Ablagefach für Zubehör rechts im Gehäuse. Stufenlos aufstellbare Abdeckhaube.
Weitere technische Daten auf Seite 19–21.

HiFi-Boxen

Naturgetreue Wiedergabe vom Kontrabaß bis zur Piccoloflöte.



HiFi-Box 602

100 Watt max. Belastbarkeit
60 l Rauminhalt
4 Lautsprechersysteme
Dreiwege-Box

Modell RL 602 4
anthrazit
mit Front in Alu

Sonstige Details:
Mit zusätzlichem Baß-hilfsstrahler für eine extreme Tieftonwiedergabe und mit einer Hochtonkalotte für extrem breiten Abstrahlwinkel. Für Verstärker mit 4 Ohm.
Weitere technische Daten auf Seite 21.

HiFi-Box 352

50 Watt max. Belastbarkeit
16 l Rauminhalt
3 Lautsprechersysteme
Zweiwege-Box

Modell RL 352 4
anthrazit
mit Front in Alu

Sonstige Details:
Kompaktbox mit geringem Platzbedarf; vor allem für Quadrophonie-Anlagen geeignet. Für Verstärker mit 8 Ohm.
Weitere technische Daten auf Seite 21.

Quadro-Sound-Box 122

10 Watt max. Belastbarkeit
7 l Rauminhalt
15-cm-Spezial-Lautsprechersystem

Modell RL 122 2
Nußbaumdekor

Modell RL 122 5
weiß

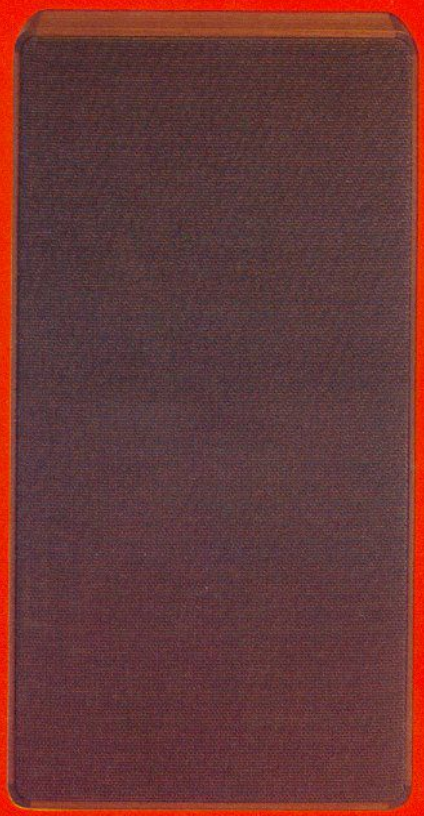
Sonstige Details:
Für Wandaufhängung besonders geeignet.
Für QS-Ausgang mit 4 Ohm.
Weitere technische Daten auf Seite 21.

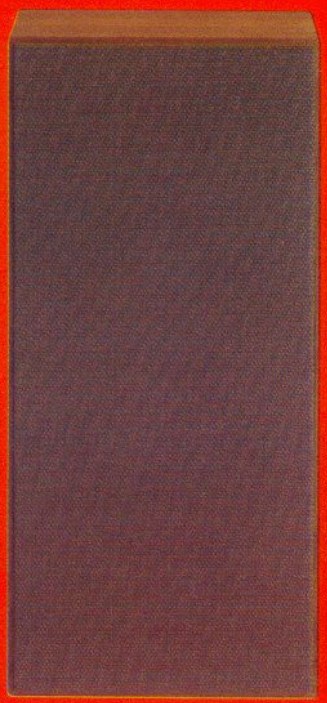
Quadro-Sound-Box 131

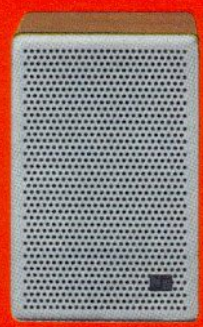
10 Watt max. Belastbarkeit
6,5 l Rauminhalt
15-cm-Spezial-Lautsprechersystem

Modell RL 131 5
Kugelbox in Alu natur/schwarz

Sonstige Details:
Resonanzgedämpfte Kugelbox mit hohem Wirkungsgrad. Auf Fußring nach allen Seiten drehbar.
Für QS-Ausgang mit 4 Ohm.
Weitere technische Daten auf Seite 21.







HiFi-Box 164

55 Watt max. Belastbarkeit
25 l Rauminhalt
3 Lautsprechersysteme
Dreiwege-Box

Modell RL 164 2
Nußbaumdekor
Modell RL 1645
weiß

Sonstige Details:
Zur Wandaufhängung durch die Flachform (nur 13,5 cm Tiefe) besonders geeignet. Für Verstärker mit 4 Ohm.
Weitere technische Daten auf Seite 21.

HiFi-Box 301

40 Watt max. Belastbarkeit
25 l Rauminhalt
2 Lautsprechersysteme
Zweiwege-Box

Modell RL 3012
Nußbaumdekor
Modell RL 3015
weiß

Sonstige Details:
Box in kantiger Form zum Einbau in Regalwände.
Für Verstärker mit 4 Ohm.
Weitere technische Daten auf Seite 21.

HiFi-Box 401

50 Watt max. Belastbarkeit
12 l Rauminhalt
3 Lautsprechersysteme
Dreiwege-Box

Modell RL 4012
Nußbaumdekor
Modell RL 4014
anthrazit/silber

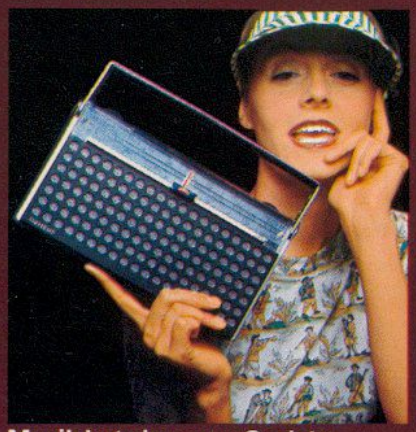
Sonstige Details:
Kompaktes Gehäuse aus speziell für akustische Abstrahlung geeignetem Material. Kombinierbar mit fast allen Quadro- und Stereo-Anlagen. Für Verstärker mit 4 Ohm.
Weitere technische Daten auf Seite 21.

HiFi-Box 205

20 Watt max. Belastbarkeit
7 l Rauminhalt
2 Lautsprechersysteme
Zweiwege-Box

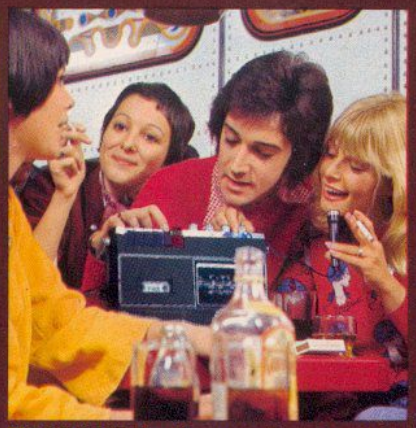
Modell RL 205 2
Nußbaumdekor
Modell RL 205 4
anthrazit/silber

Sonstige Details:
Box für kleinere Steuergeräte bis 20 Watt Ausgangsleistung je Kanal. Für Verstärker mit 4 Ohm.
Weitere technische Daten auf Seite 21.

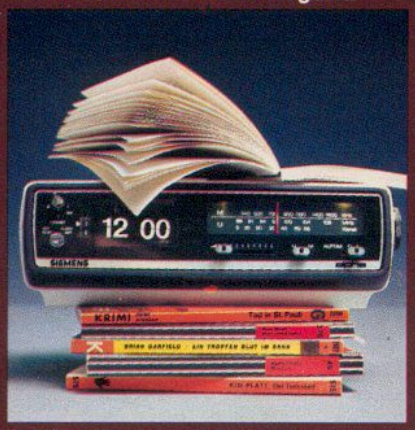


Musik hat ein neues Gesicht: schlank, markant und elegant.

KLANGMEISTER-Heimradios: klangrein, formschön, regalflach.



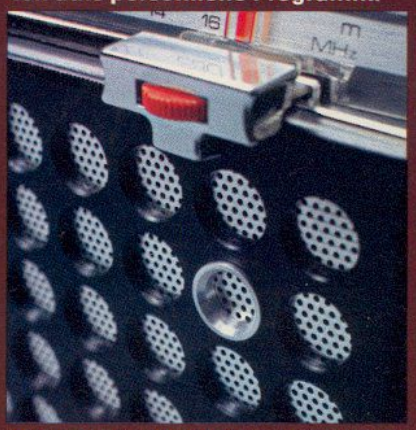
TRABANT-Radiorecorder: umschalten aufs persönliche Programm.



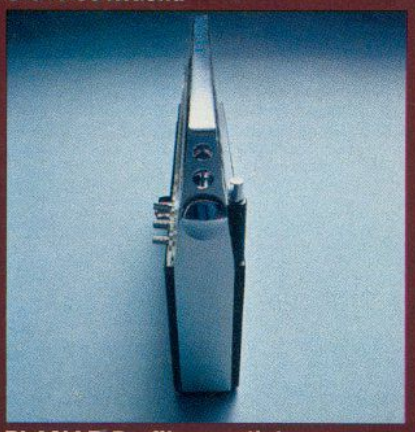
Radio-Wecker – pünktlich weckt Sie leise Musik.

PLANAR-Profil:

Kompakte Technik ermöglicht das neue Gesicht der Siemens-Koffersuper: das PLANAR-Profil. Flach wie ein Buch. Handlich und leicht. Sportliches Styling im Black & Silver-Look. PLANAR: klarer Klang und prägnantes Profil.



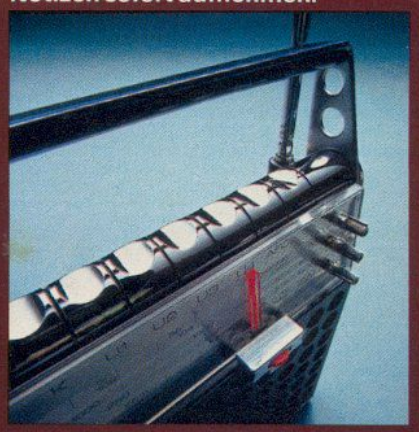
Eingebautes Mikrofon: akustische Notizen sofort aufnehmen.



PLANAR-Profil: sportlich rasant, schlank und prägnant.

CrO_2

Chromdioxid-Cassetten haben entscheidende Vorteile gegenüber den Standard-Cassetten. Ihr Frequenzbereich ist größer, sie können höher ausgesteuert werden, Verzerrungen sind geringer und die Selbstlöschung ist vermindert. Chromdioxid-Cassetten haben andere Aufnahmeeigenschaften als die Standard-Cassetten. Die PLANAR RC 412 und RT 412 sind darauf eingerichtet und können mit der CrO_2-Taste umgeschaltet werden für Chromdioxid-Cassetten.



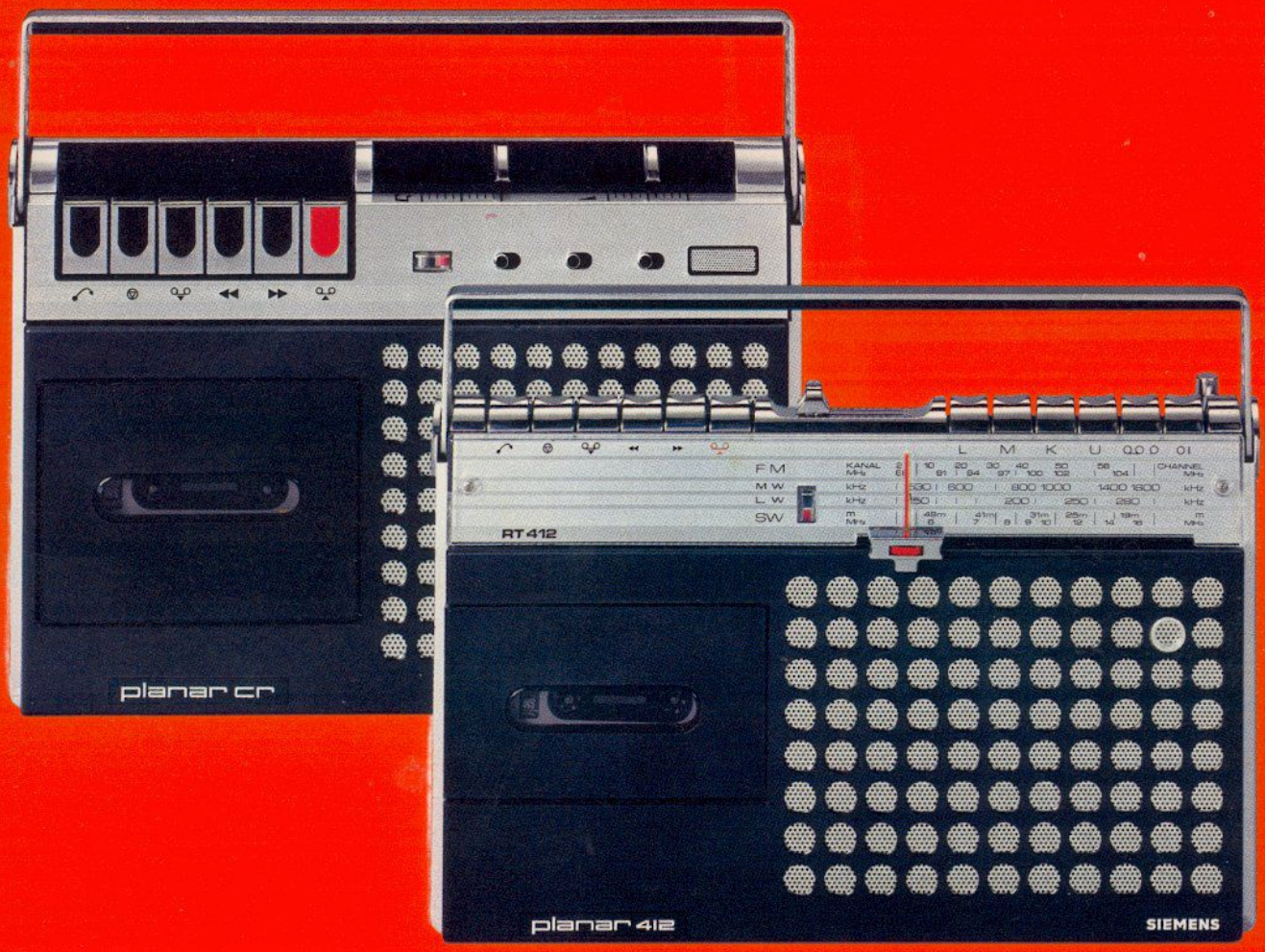
Stationstasten: griffig modelliert und übersichtlich integriert.

Schalter für C_rO_2: bereit für die neuen Chromdioxid-Cassetten.

6 x PLANAR – vom schlanken 3-Wellen-Koffersuper bis zum schlanken Radiorecorder mit dem Programm mehr. Ihrem eigenen.

PLANAR
Radio- und Cassettenrecorder

Ein Programm mehr – Ihr eigenes.



PLANAR RC 412

Automatische Bandendabschaltung
2 Watt Ausgangsleistung
Eingebautes Mikrofon
Für Netz und Batterie
Umschaltbar auf Chromdioxidbänder
PLANAR-Design

Modell RC 412 4
anthrazit

Sonstige Details:
Elektronische Bandaussteuerung. 6 Tasten. Klangregler. Guter Gleichlauf. Automatische Netz-/Batterieumschaltung.

Sonderzubehör für RC 412 und RT 412: Mikrofon RZ 1412 als Außenmikrofon mit Stativ und Start/Stop-Schalter.
Weitere technische Daten auf Seite 22.

PLANAR RT 412

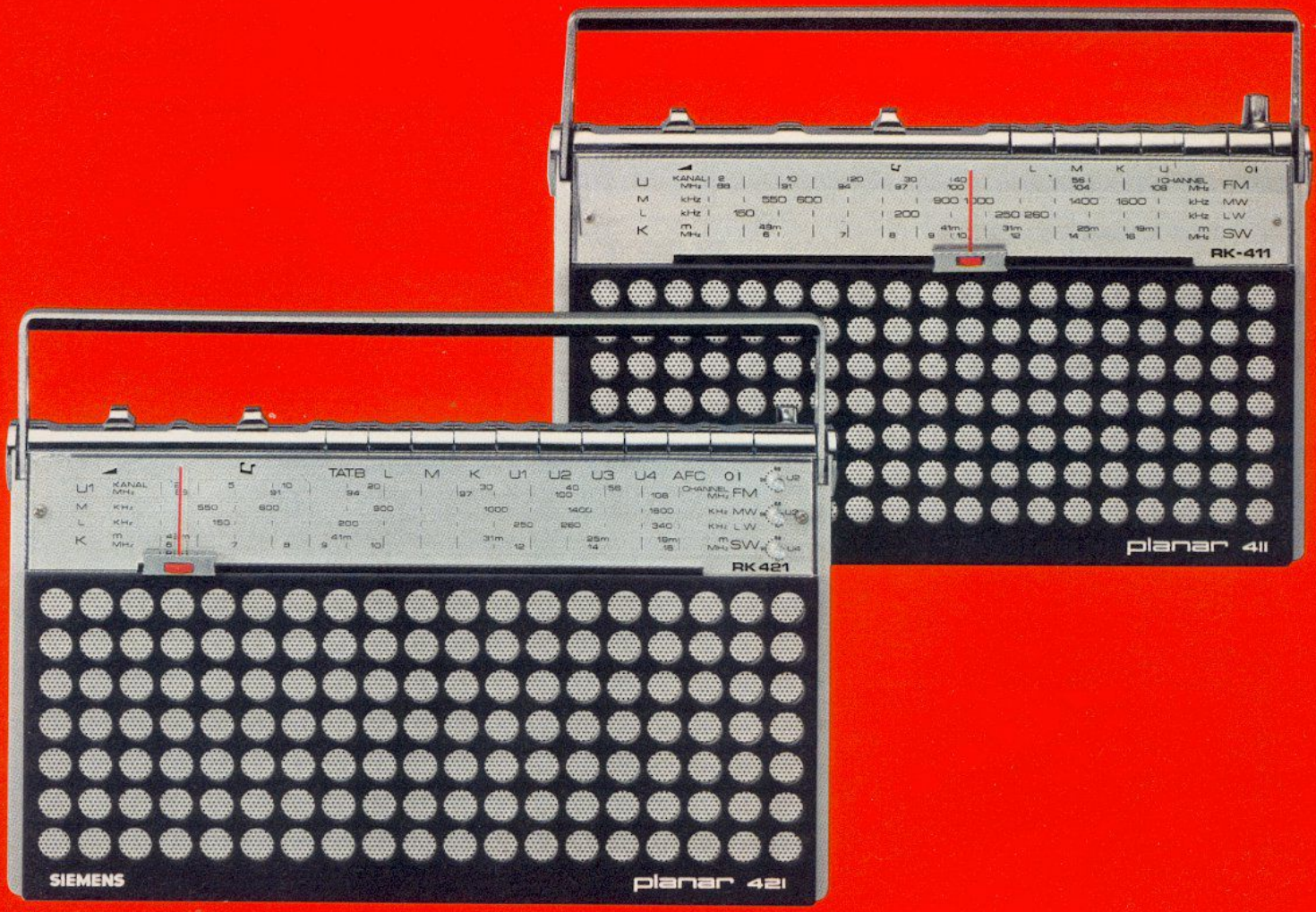
4 Wellenbereiche
UKW-Scharfabstimmung (AFC)
2 Watt Ausgangsleistung
Eingebautes Mikrofon
Für Netz und Batterie
Umschaltbar auf Chromdioxidbänder
PLANAR-Design

Modell RT 412 4
anthrazit

Sonstige Details:
Für UKW, MW, Kurzwelle (19–51 m) und LW. Automatische UKW-Scharfabstimmung für optimale Sendereinstellung. 12 Tasten. Automatische Bandendabschaltung und abschaltbare elektronische Bandaussteuerung. Gleitschieber für Grob- und Feinabstimmung.
Weitere technische Daten auf Seite 22.

PLANAR Koffersuper

Musik hat ein neues Gesicht.



PLANAR 421

3 UKW-Stationstasten
4 Wellenbereiche
UKW-Scharfabstimmung (AFC)
2 Watt Ausgangsleistung
Für Netz und Batterie
PLANAR-Design

Modell RK 4214
anthrazit

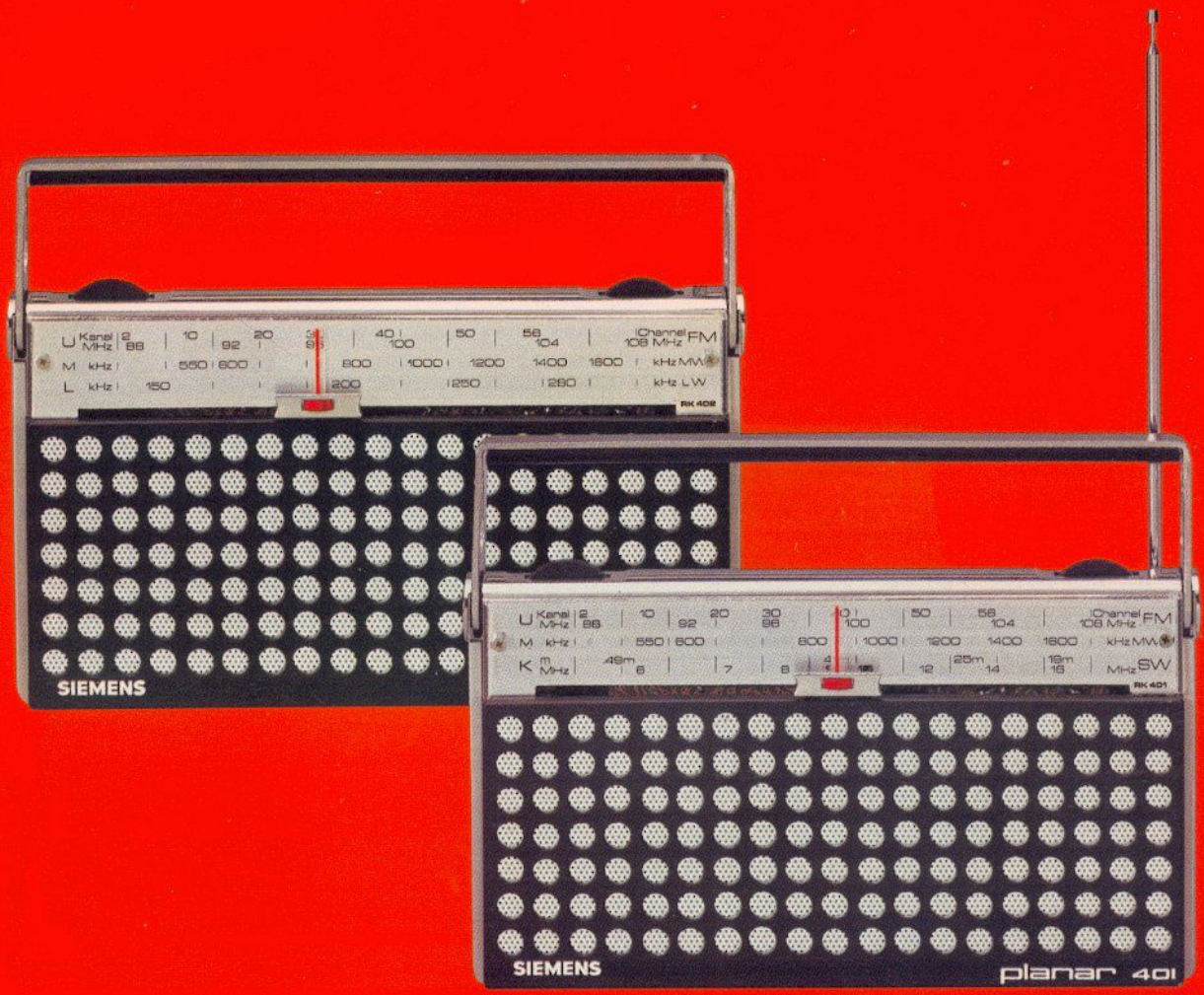
Sonstige Details:
Für UKW, MW, KW (19–51 m) und LW. Automatische, abschaltbare UKW-Scharfabstimmung für optimale Einstellung auf den Sender. Gleitschieber für Grob- und Feinabstimmung. 10 Tasten und 2 Schieberegler. Elektronische Netz-/Batterieumschaltung.
Weitere technische Daten auf Seite 22.

PLANAR 411

4 Wellenbereiche
UKW-Scharfabstimmung (AFC)
2 Watt Ausgangsleistung
Für Netz und Batterie
PLANAR-Design

Modell RK 4114
anthrazit

Sonstige Details:
Für UKW, MW, LW und den umfassenden Kurzwellenbereich (19–51 m). Gleitschieber für Grob- und Feinabstimmung. 6 Tasten. 2 Schieberegler für Lautstärke und Klang. Elektronische Netz-/Batterieumschaltung.
Weitere technische Daten auf Seite 22.



PLANAR 402

3 Wellenbereiche
(UKW, MW und LW)
UKW-Scharfabstimmung
(AFC)
1 Watt Ausgangsleistung
Für Netz und Batterie
PLANAR-Design

Modell RK 402 4
anthrazit

Sonstige Details:
Übersichtliche Linearskala
mit großem Zeigerweg.
Gleitschieber für Grob- und
Feinabstimmung.
Mit Klangregler.
Automatische Netz-/Batterie-
umschaltung.
Weitere technische Daten
auf Seite 22.

PLANAR 401

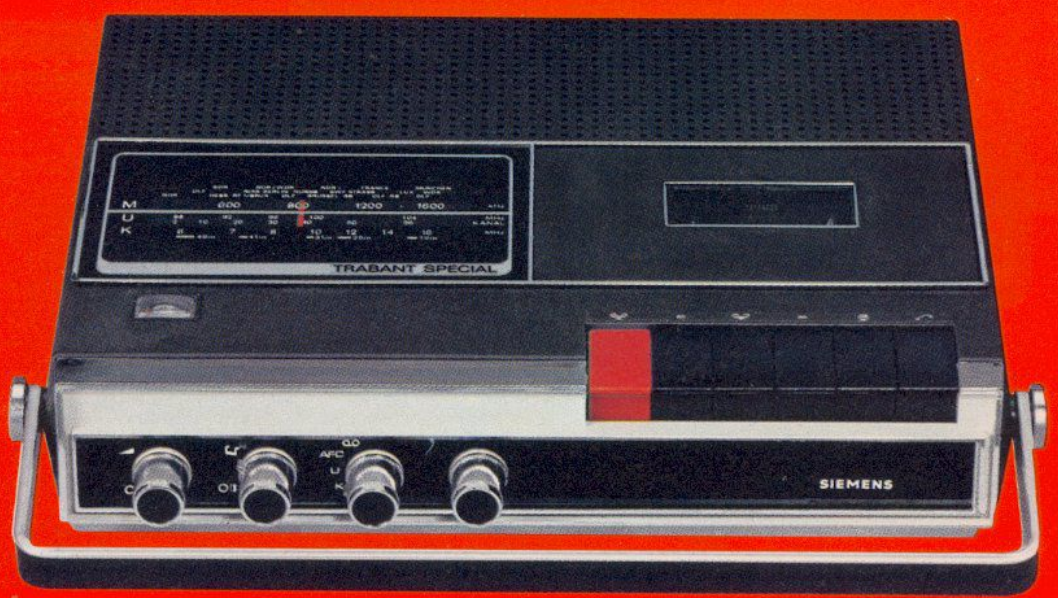
3 Wellenbereiche
(UKW, MW und KW 19–51 m)
UKW-Scharfabstimmung
(AFC)
1 Watt Ausgangsleistung
Für Netz und Batterie
PLANAR-Design

Modell RK 4014
anthrazit

Sonstige Details:
Übersichtliche Linearskala
mit Gleitschieber für Grob-
und Feinabstimmung.
Klangregler. Automatische
Netz-/Batterieumschaltung.
Weitere technische Daten
auf Seite 22.

TRABANT Radiorecorder

Für Empfang, Aufnahme und Wiedergabe.



TRABANT special 132

3 Wellenbereiche
UKW-Scharfabstimmung (AFC)
1 Watt Ausgangsleistung
Für Netz und Batterie

Modell RT 132 4
anthrazit

Sonstige Details:
Radio und Cassettenrecorder in einem Gehäuse.
Für UKW, MW und Kurzwelle (19–51 cm). Eingebaute Antennen.
Automatische UKW-Scharfabstimmung für eine optimale Sendereinstellung.
6 Drucktasten. Klangregler.
Aufnahme vom Radioteil dieses Gerätes oder von einem Plattenspieler.
Mikrofon wird mitgeliefert.
Gewicht mit Batterien: nur 2,7 kg.
Weitere technische Daten auf Seite 22.

ALPHA
Radiouhr mit Weckautomatik

Fröhlich beschwingt den Tag beginnen.

ALPHA 222

24-Stunden-Digitaluhr
mit Wecker
Weck-Intervallautomatik
Skalenbeleuchtung und
große Ziffernanzeige
2 Wellenbereiche
ALPHA-Design

Modell RG 2225
weiß

Modell RG 2227
rot

Sonstige Details:
Für UKW und Mittelwelle.
Ein- und Ausschaltautomatik.
Ausschaltautomatik wählbar
bis zu 3 Stunden.
Einschaltautomatik alle
10 Minuten programmierbar.
Wecken durch Musik oder
Summerton. Antennen für
alle Bereiche.
Weitere technische Daten
auf Seite 22.

ALPHA 221

24-Stunden-Digitaluhr
mit Wecker
Weck-Intervallautomatik
2 Wellenbereiche
ALPHA-Design

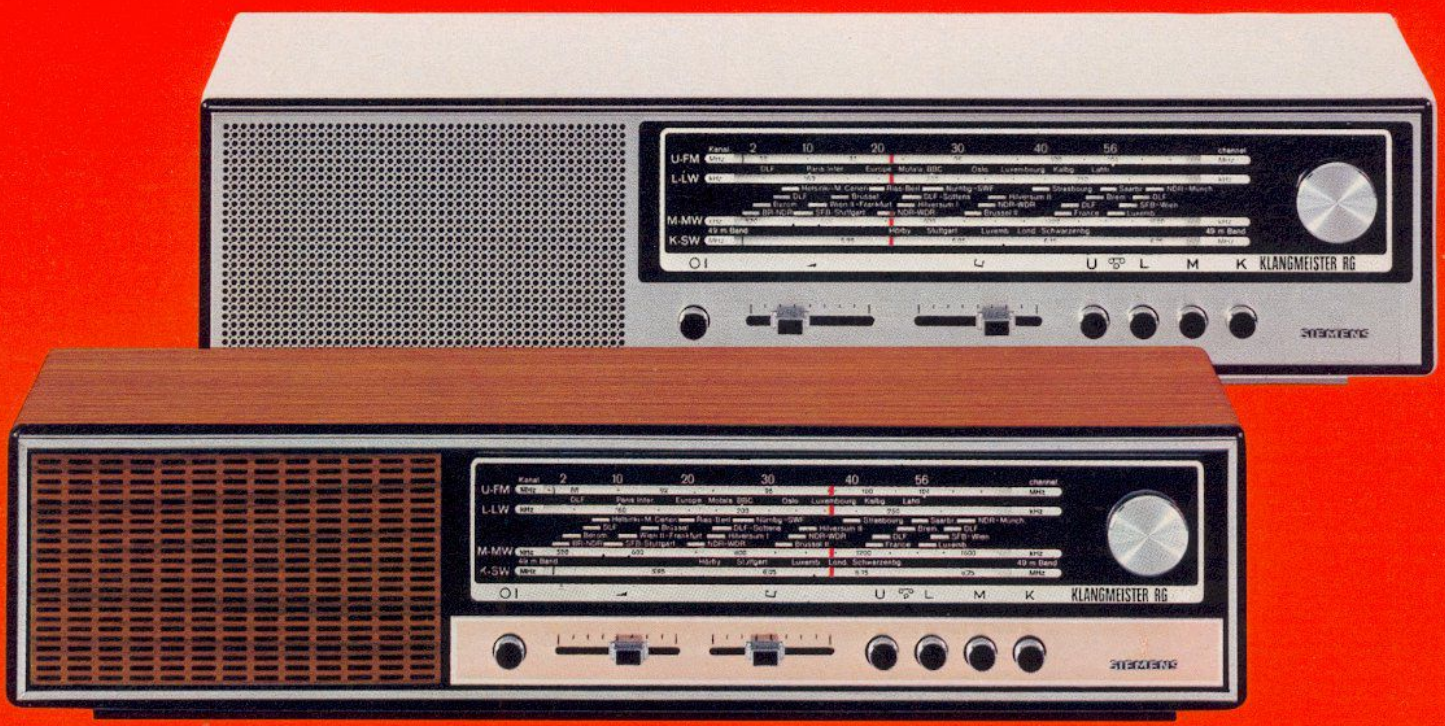
Modell RG 2215
weiß

Modell RG 2217
rot

Sonstige Details:
Äußerlich identisch mit
ALPHA 222.
Für UKW und MW. Ein- und
Ausschaltautomatik.
Ausschaltautomatik wählbar
bis zu 3 Stunden.
Einschaltautomatik alle
10 Minuten programmierbar.
Wecken durch Musik oder
Summerton. Antennen für
alle Bereiche.
Weitere technische Daten
auf Seite 22.

KLANGMEISTER Mono

Regalflache Heimradios.



KLANGMEISTER 412

Mono-Heimradio
4 Wellenbereiche
3 Watt Ausgangsleistung

Modell RG 412 2
Nußbaumdekor

Sonstige Details:
Für UKW, MW, Kurzwelle (49-m-Band) und LW. Eingebaute Antennen für alle Bereiche. 2 Schieberegler für Lautstärke und Klang. Frontlautsprecher für schöne Klangfülle. Geringer Stromverbrauch durch volle Halbleitertechnik.
Weitere technische Daten auf Seite 22.

KLANGMEISTER 406

Mono-Heimradio
4 Wellenbereiche
2 Watt Ausgangsleistung

Modell RG 406 2
Nußbaumdekor

Dieser KLANGMEISTER ist äußerlich identisch mit dem KLANGMEISTER 412.
Weitere technische Daten auf Seite 22.

KLANGMEISTER 411

Mono-Heimradio
4 Wellenbereiche
3 Watt Ausgangsleistung

Modell RG 411 2
Nußbaumdekor

Modell RG 411 5
weiß

Sonstige Details:
Für UKW, MW, Kurzwelle (49-m-Band) und LW. Eingebaute Antennen für alle Bereiche. Höhen- und Tiefenregelung mit Klangwaage. Frontlautsprecher. Geringer Stromverbrauch durch volle Halbleitertechnik.
Weitere technische Daten auf Seite 22.

Datentabelle HiFi-Steuergeräte

	RS 166	RS 212	RS 222	RS 253	RS 256	RS 305	RS 502
nach DIN 45 500	–	●	●	●	●	●	●
Bereiche							
UKW (MHz)	87,5–104	87,5–104	87,5–104	87,5–104	87,5–104	87,5–104	87,5–104
KW_1 (m)	19–51	19–51	41–51	41–51	41–51	41–51	16–30
KW_2 (m)	–	–	–	–	–	–	30–51
MW_1 (kHz)	515–1620	510–1650	510–1640	510–1640	510–1640	510–1640	510–950
MW_2 (kHz)	–	–	–	–	–	–	930–1635
LW (kHz)	150–350	145–360	145–270	145–270	145–270	145–360	145–350
Bestückung							
Transistoren	20	36	73	41	54	55	155
Dioden + Gleichrichter	23	46	36	20	24	47	145
integrierte Halbleiterschaltungen	1	5	4	4	5	2	8
Steckmoduln	–	7	15	2	2	6	30
Bedienung							
Programmsensoren	–	●	●	●	●	●	●
Programmspeicher	4 UKW	8 UKW	8 UKW	7 UKW	7 UKW	6 UKW	7 UKW, 2 KW, 2 MW, 1 LW
Tastenzahl	12	9	18	12	12	15	22
Klangregler	2	3	3	4	2	3	3
Klangtasten	–	–	3	3	3	5	7
AFC (autom. Scharfabstimmung)	UKW	UKW	UKW	UKW	UKW	UKW	UKW, KW MW, LW
Anschlüsse							
Plattenspieler magnetisch	–	●	●	●	●	●	●
Plattenspieler Kristall	●	●	●	●	●	●	●
Tonbandgerät/Cassettenrecorder	●	●	●	●	●	●	●
Tonbandmonitor	–	–	●	–	–	●	●
Stereolautsprecher (4 Ω)	●	●	●	●	●	●	●
Quadro (Sound) Lautsprecher (4–8 Ω)	–	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer > 100 Ω	●	●	●	●	●	●	●
Instrumentenanzeige für							
Abstimmung	–	●	●	●	●	●	●
Frequenzanzeige	–	●	–	●	●	–	●
Ausgangsleistung	–	●	–	–	–	–	●
Ausgang							
Musikleistung (Stereo) an 4 Ω	2 x 12 W	2 x 25 W	2 x 48 W	2 x 35 W	2 x 24 W	2 x 50 W	2 x 100 W
Sinusleistung (Stereo) an 4 Ω	2 x 8 W	2 x 16 W	2 x 30 W	2 x 25 W	2 x 15 W	2 x 30 W	2 x 60 W
Musikleistung (Quadro) an 4 Ω an 8 Ω	–	–	4 x 32 W	–	4 x 20 W	–	2 x 75 W vorn 2 x 40 W hinten
Sinusleistung (Quadro) an 4 Ω an 8 Ω	–	–	4 x 20 W	–	4 x 12,5 W	–	2 x 48 W vorn 2 x 25 W hinten
Stromversorgung							
Netzspannung (V~)	220	220	110/220	220	220	110/220	110/220
max. Leistungsaufnahme (W)	50	100	250	110	110	170	400
Gewichte							
Gewicht (kg netto) ca.	3,5	7,7	10	15	15	9	12
Maße							
Breite (cm)	47	50	62	49	49	64,2	63,5
Höhe (cm)	12	12	12	21	21	13,5	15
Tiefe (cm)	24	32	29	38	38	30	36,5

● = eingebaut – = nicht vorhanden

Datentabelle HiFi-Steuergeräte

(Meßwerte nach DIN 45 500)

	RS 212	RS 222	RS 253	RS 256	RS 305	RS 502
	Hf-Teil (FM)	**Hf-Teil (FM)**	**Hf-Teil (FM)**	**Hf-Teil (FM)**	**Hf-Teil (FM)**	**Hf-Teil (FM)**
Empfindlichkeit bei 26 dB, Δf 40 kHz fmod 1 kHz (Mono/Stereo)	1,8 µV/15 µV (Schwellwert)	1,2 µV/10 µV (Schwellwert)	1,5 µV/6 µV	1,5 µV/6 µV	1,1 µV/6 µV	1,3 µV/30 µV (Schwellwert)
Rauschzahl	4 kTo	4 kTo	4 kTo	4 kTo	4 kTo	4 kTo
Nachbarselektion	> 40 dB	> 50 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 50 dB	> 60 dB
Spiegelselektion	> 40 dB	> 60 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 45 dB	> 55 dB
ZF-Bandbreite	150 kHz	170 kHz	150 kHz	150 kHz	200 kHz	180 kHz
Bandbreite Ratio	400 kHz	400 kHz	400 kHz	400 kHz	400 kHz	450 kHz
Klirrfaktor bei 1 kHz	< 1%	< 0,5%	< 1%	< 1%	< 0,5%	< 0,5%
Übersprechdpf. bei 1 kHz	> 35 dB	> 35 dB	> 30 dB	> 30 dB	> 35 dB	> 35 dB
AM-Unterdrückung	> 40 dB	> 50 dB	> 40 dB	> 40 dB	> 52 dB	> 60 dB
Pilottonunterdrückung	> 31 dB	> 35 dB	> 35 dB	> 35 dB	> 40 dB	> 35 dB
Begrenzungseinsatz	10 µV	3 µV	2 µV	2 µV	5 µV	1 µV
AFC-Fangbereich	± 200 kHz	± 250 kHz	± 300 kHz	± 250 kHz	± 300 kHz	± 300 kHz
Einsatz Rauschsperre	–	–	–	–	–	< 1 µV
	Nf-Teil	**Nf-Teil**	**Nf-Teil**	**Nf-Teil**	**Nf-Teil**	**Nf-Teil**
Sinusleistung (Stereo) an 4 Ω	2 x 16 W	2 x 30 W	2 x 25 W	2 x 15 W	2 x 30 W	2 x 60 W
Musikleistung (Stereo) an 4 Ω	2 x 25 W	2 x 48 W	2 x 35 W	2 x 24 W	2 x 50 W	2 x 100 W
Sinusleistung (Quadro) an 4 Ω an 8 Ω	–	4 x 20 W	–	4 x 12,5 W	–	2 x 48 W vorn 2 x 25 W hinten
Musikleistung (Quadro) an 4 Ω an 8 Ω	–	4 x 32 W	–	4 x 20 W	–	2 x 75 W vorn 2 x 40 W hinten
Übertragungsbereich (Hz)	20–20 000	25–25 000	25–20 000	10–40 000	25–20 000	15–25 000
Leistungsbandbreite	20–20 000	20–20 000	22–17 000	30–15 000	18–25 000	20–30 000
Klirrfaktor bei 1 kHz	< 1% bei 2 x 16 W	< 0,5% bei 2 x 30 W	< 0,5% bei 2 x 25 W	< 0,5% bei 2 x 15 W	< 0,5% bei 2 x 30 W	< 0,4% bei 2 x 60 W
Intermodulation	< 0,5%	< 0,5%	< 3%	< 3%	< 0,6%	< 0,5%
Übersprechdämpfung bei 1 kHz	> 50 dB bei 2 x 16 W	> 45 dB bei 2 x 30 W	> 45 dB bei 2 x 25 W	> 45 dB bei 2 x 15 W	> 46 dB bei 2 x 30 W	> 40 dB bei 2 x 60 W
Fremdspannungsabstand bei 50 mW	TA I: > 54 dB	TA I: > 50 dB	TA I: > 54 dB	TA I: > 54 dB	TA I: > 58 dB	TA I: > 50 dB
	TA II, TB: > 54 dB	TA II, TB: > 55 dB	TA II, TB: > 56 dB	TA II, TB: > 56 dB	TA II, TB: > 60 dB	TA II, TB: > 54 dB
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz für Vollaussteuerung	TA I: 3,8 mV/47 kΩ	TA I: 2,2 mV/47 kΩ			TA I: 3,8 mV/47 kΩ	TA I: 1,6 mV/47 kΩ
	TA II, TB: 400 mV/470 kΩ	TA II, TB: 220 mV/470 kΩ	TA II, TB: 170 mV/470 kΩ	TA II, TB: 200 mV	TA II, TB: 60 mV/470 kΩ	TA II, TB: 160 mV/470 kΩ
Max. Eingangsspannung bei 1 kHz	TA I: 80 mV	TA I: 60 mV			TA I: 80 mV	TA I: 80 mV
	TA II, TB: prakt. o. Gr.	TA II, TB: prakt. o. Gr.	TA II, TB: prakt. o. Gr.	TA II, TB: prakt. o. Gr.	TA II, TB: prakt. o. Gr.	TA II, TB: 3 V
Höhenregler 15 kHz	+10 dB, –10 dB	+15 dB, –15 dB	+15 dB, –15 dB	+15 dB, –15 dB	+18 dB, –20 dB	+15 dB, –15 dB
Tiefenregler 50 Hz	+10 dB, –10 dB	+15 dB, –15 dB	+15 dB, –15 dB	+15 dB, –15 dB	+15 dB, –16 dB	+15 dB, –15 dB
Balanceregler	beidseitig Null	beidseitig Null	beidseitig Null	beidseitig Null	beidseitig Null	beidseitig Null
Scratchfilter 10 kHz	–	–10 dB	–10 dB	–10 dB	–10 dB	–11 dB
Rumpelfilter 50 kHz	–	–10 dB	–10 dB	–7 dB	–10 dB	–11 dB
Präsenz 2,5 kHz	–	±10 dB	±10 dB	–	+ 5 dB	±10 dB
Ausgangsinnenwiderst.	0,15 Ω	0,15 Ω	0,05 Ω	0,05 Ω	0,18 Ω	0,15 Ω
Ausgangsimpedanz	> 4 Ω	> 4 Ω	> 4 Ω	> 4 Ω	> 4 Ω	> 4 Ω

Datentabelle HiFi-Lautsprecherboxen

	RL 122✦	RL 131✦	RL 164	RL 205	RL 301	RL 352	RL 401	RL 602
Erfüllt DIN 45 500	–	–	●	–	●	●	–	●
Max. Belastbarkeit (W)	10	10	55	20	40	50	50	100
Nennbelastbarkeit (W)	8	8	45	15	30	30	40	60
Übertragungsbereich (Hz)	130-13000	130-13000	43-20000	60-18000	30-18000	50-18000	60-18000	30-18000
Übergangsfrequenz (Hz)	–	–	700, 5000	4000	550, 2500	2800, 7000	500, 4000	3000, 8000
Lautspr.-System (St.)	1	1	3	2	2	3	3	4
Tiefton (cm)	15	15	25	12	20	18	12	27
Tiefton (cm)	–	–	–	–	–	–	–	27 (passiv)
Mittelhochton (cm)	–	–	18 x 13	–	10	13	12	12
Hochton (cm)	–	–	5	5	–	2,5	5	2,5
Impedanz (Ohm)	4,5	4,5	4,5	4	4,5	8	4	4,5
Volumen (l)	7	6,5	25	7,5	25	16	12	60
Gewicht (kg netto) ca.	3	2,4	9,5	2	8	6	3	15
Breite (cm)	21	24 Ø	33	26,3	26,4	24	34	49,8
Höhe (cm)	32		64	17,3	56,4	34,6	23,3	60,5
Tiefe (cm)	10		13,5	14,7	18	19,5	16,2	21,2

Datentabelle HiFi-Plattenspieler

	RW 544, RS 255, RS 256	RW 546
Erfüllt DIN 45 500	●	●
Motor	4polig Asynchron	4polig Synchron
Netzspannung	110-220 V~	110-220 V~
Wechselautomatik	●	●
Drehzahlen (U/Min)	33⅓, 45	33⅓, 45
Drehzahlfeinregulierung (%)	6	6
Tonarmauflagekraft (p)	0-6	0-6
Antiscating	fest eingestellt	3skalig einstellbar
Mindestauflagekraft (p)	1	0,5
Gewicht Plattenteller (kg)	1,4	1,8
Gleichlaufschwankungen (%)	± 0,15	± 0,09
Rumpel-Geräuschspannung (dB)	56	59
Gewicht (kg netto) ca.	9	9
Breite (cm)	50	50
Höhe mit Haube (cm)	17	17
Tiefe (cm)	36	36

Kombinationsmöglichkeiten für HiFi-Anlagen

HiFi-Steuergeräte		RS 166	RS 212	RS 222	RS 253	RS 256	RS 305	RS 502
HiFi-Boxen	RL 164	□	■	■	■	□	■	
	RL 205	■	□			■		
	RL 301	□	■	■	■	■	■	
	RL 401	□	■	■	■	■	■	
	RL 602			□			□	■
Quadro (Sound-) Boxen	RL 122		■		■		■	
	RL 131		■		■		■	
	RL 205					■		
	RL 352			□		□		■
	RL 401			■		□		■
HiFi-Plattenspieler	RW 544	■*	■	□			□	□
	RW 546	□*	□	■			■	■

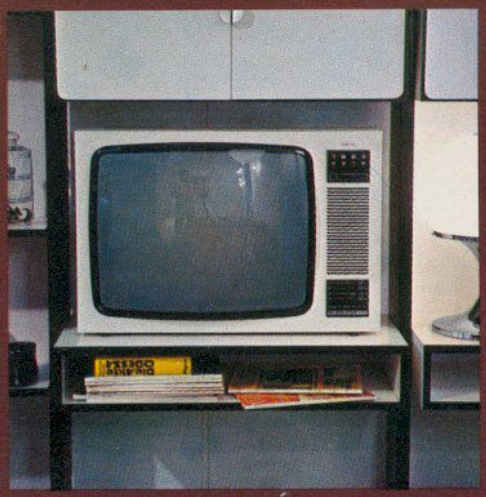
● = eingebaut – = nicht vorhanden ✦ = Quadrosoundboxen ■ = optimale Ausnutzung □ = mögliche Kombination *Entzerrervorverstärker erforderlich

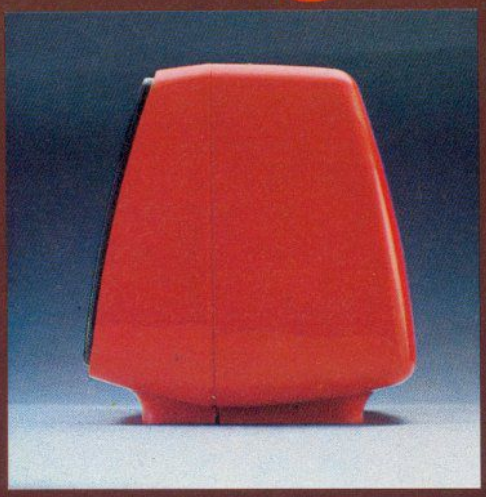
Datentabelle Recorder

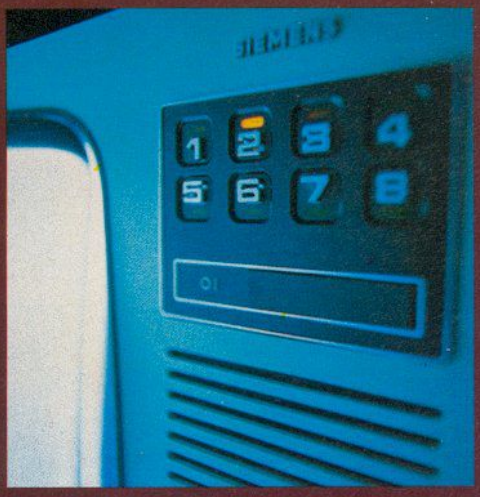
	RC 412	Radios RG 221	RG 222	RG 406	RG 411 RG 412	Koffersuper RK 401 RK 402	RK 411	RK 421	Radiorecorder RT 132	RT 412
Bereiche										
UKW (MHz)	–	87,5-108	87,5-108	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-104	87,5-104
KW (m)	–	–	–	48-51	48-51	19-51*	19-51	19-51	19-51	19-51
MW (kHz)	–	510-1605	510-1605	515-1620	515-1620	510-1620	510-1620	510-1620	515-1620	510-1620
LW (kHz)	–	–	–	148-255	148-255	150-285**	150-285	150-285	–	150-285
Bestückung										
Transistoren	10	10	10	10	6	8*/9**	9	10	14	14
Dioden + Gleichrichter	5	6	6	6	5	13	14	16	8	12
integr. Halbleiterschaltung	–	–	–	–	1	1	1	1	–	1
Bedienung										
Tastenzahl	6	–	–	5	5	–	6	10	6	12
AFC (autom. Scharfabstg.)	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●
Klangregler	●	–	–	–	–	●	●	●	●	●
Klangwaage	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–
Klangschalter	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–
Schieberegler	2	1	1	2	2	–	2	2	–	2
Skalenbeleuchtung	–	–	●	●	●	–	–	–	–	–
Eingeb. Mikrofon	●	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Antennen										
Ferritantenne	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Teleskopantenne	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●
Netzantenne	–	●	●	–	–	–	–	–	–	–
Gehäusedipol	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–
Anschlüsse										
TA/TB	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●
Mikrofon/Radio	●	–	–	–	–	–	–	–	●	●
Lautspr./Kopfhörer	●	●	●	–	–	●	●	●	●	●
Außenantenne	–	–	–	●	●	–	–	–	–	–
Endstufe										
Lautsprecher (cm)	8	9	9	15 x 10	15 x 10	8	10	10	10 x 6	10
Lautspr.-Imp. (Ohm)	8	8	8	5	5	8	8	8	8	8
Ausgangsleistung (W)	2	0,25	0,25	2	3	1	2	2	1	2
Stromversorgung										
Leistg.-Aufn. b. 220 V~ (W)	15	5	5	10	10	10	15	15	15	15
Babyzellen (JEC R 14)	–	–	–	–	–	4	4	4	4	–
Monozellen (JEC R 20)	4	–	–	–	–	–	–	–	–	4
Recorder										
Übertragungsb. (Hz) Fe_2O_3	75-9000	–	–	–	–	–	–	–	80-6500	75-9000
Übertragungsb. (Hz) CrO_2	75-10000	–	–	–	–	–	–	–	–	75-10000
autom. Aussteuerung (ALC)	●	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Handaussteuerung	●	–	–	–	–	–	–	–	●	●
Instrumentenanzeige	●	–	–	–	–	–	–	–	●	●
Chromdioxidband	●	–	–	–	–	–	–	–	–	●
autom. Bandabschaltung	●	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Gewichte										
Gewicht (kg netto) ca.	2,3	1,5	1,5	3	3	1,3	1,9	2,1	2,7	3
Maße										
Breite (cm)	29,8	26,5	26,5	51	51	25,3	30	33	28,6	32
Höhe (cm)	21,4	9,4	9,4	13	13	15	18	20	6,3	20
Tiefe (cm)	6,3	16,8	16,8	16,8	16,8	4,4	5	5,5	23,3	5,3

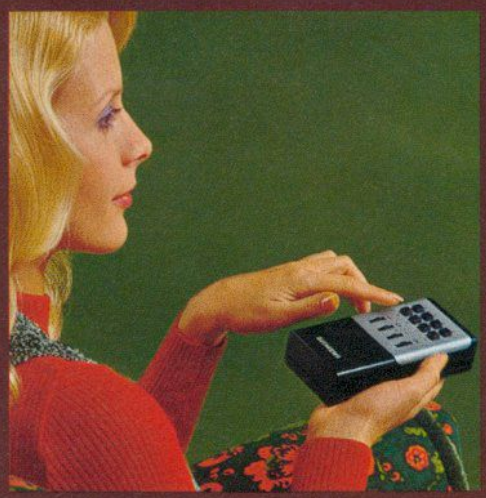
● = eingebaut ○ = nachrüstbar – = nicht vorhanden *gilt für RK 401 **gilt für RK 402

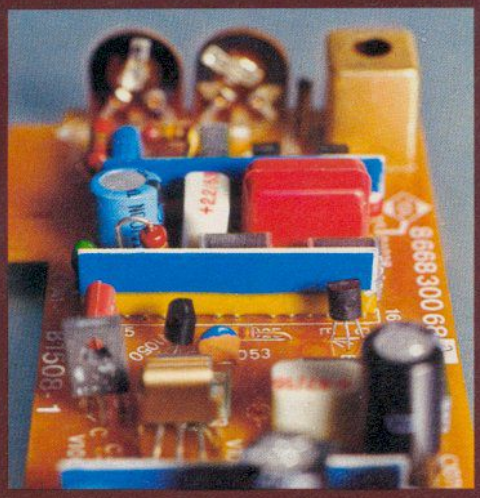
Siemens Fernsehgeräte











Farbfernsehgeräte
Schwarzweiß-Fernsehgeräte
Portables
Video-Anlage

Coupon

An SIEMENS-ELECTROGERÄTE GmbH, 8 München 2, Postfach 463

Ich interessiere mich für

- ☐ Farbfernsehgeräte
- ☐ Schwarzweiß-Fernsehgeräte
- ☐ Schwarzweiß-Portables
- ☐ Video-Cassetten-Recorder

Bitte senden Sie mir entsprechendes Informationsmaterial kostenlos zu. Meine Anschrift:

Name: _____

Ort: _____

Straße: _____

Siemens Radio/TV im Fachhandel erhältlich

4-05-1549 Liefermöglichkeiten und Änderungen sowie geringe Farbschwankungen bei Kunststoffteilen vorbehalten.
Febr. 75 (71 275) Printed in W.-Germany